



Kyrkomusiker

Ett jobb nära livet

Svenska kyrkan behöver medarbetare som vill värna skapelsen och verka för ett rättvist och hållbart samhälle och som på olika sätt vill tjäna sina medmänniskor, väcka tro och förmedla livsmod.

Den levande musiken har en framträdande roll i Svenska kyrkan. Som kyrkomusiker får du spela och sjunga – för och med andra – i gudstjänster och konserter. Du får vara en viktig ledare i Svenska kyrkans största frivilligverksamhet – körer med barn, ungdomar och vuxna.

Att vara kyrkomusiker är ett spännande yrke med stor musikalisk spännvidd. Du får använda och utveckla konstnärlighet, sensibilitet och pedagogisk skicklighet inom ramen för kyrkans musikverksamhet, där din musikalitet och församlingens musiktraditioner får berika och utveckla varandra. Du får möjlighet att undervisa, arbeta med körer, instrumentalmusik och utformandet

av konserter och musikgudstjänster. Du får förvalta och levandegöra ett rikt kulturarv i samspel med moderna klanger och nyskapande. Jämte orgeln är människorstén – den egna och andras – kyrkomusikerns främsta uttrycksmedel, men i uppdraget finns utrymme för en mångfald av musikaliska uttryck.

Pastoralteologisk utbildning

Studierna i pastoralteologi, som anordnas av Svenska kyrkans utbildningsinstitut, sätter in dina musikaliska kunskaper och färdigheter i ett pastoralt sammanhang. Förutom grundläggande kunskaper i teologi, liturgi och själavård får du redskap för att kunna förvalta och utveckla musikverksamheten i Svenska kyrkans församlingar. Till stöd för din verksamhet som kyrkomusiker ingår också hymnologi, liturgisk sång och latin.



**Svenska
kyrkan**

Utbildnings-
institutet

Utbildningen till *kyrkomusiker*

För att arbeta som kyrkomusiker i Svenska kyrkan behöver du Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen.

Den innehåller tre delar:

- fackutbildning i kyrkomusik
- praktik och andra stiftsförlagda moment
- pastoralteologisk utbildning.

Fackutbildning vid musikhögskola, högskola eller folkhögskola

För att bli antagen till fackutbildning i kyrkomusik behöver du ha uppnått en viss grad av musikalisk färdighet i piano- och orgel-spel samt solo- och körsång. Ta kontakt med kyrkomusikern i din församling om du vill veta vad församlingen kan erbjuda i form av körsång, piano-, orgel- och sånglektioner. Också stiftsmusikern i ditt stift kan ge råd om orgel- och annan undervisning.

Fackutbildning i kyrkomusik ges vid ett antal folkhögskolor, högskolor och musikhögskolor. Vilken utbildning du väljer avgör också den nivågradering du får i Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen: A, B eller C (se nedan).

På folkhögskola kan du ta en folkhögskoleexamen i kyrkomusik på två år. Väljer du högskola eller musikhögskola finns tre alternativ:

- högskoleexamen om 120 hp
- konstnärlig kandidatexamen med inriktning kyrkomusik 180 hp
- konstnärlig masterexamen med inriktning kyrkomusik, 180+120 hp.

Som alternativ till heltidsstudier på plats erbjuder några av fackutbildningarna möjlighet till deltid- och distansstudier.

Stiftsförlagda moment

Du tar själv kontakt med den person på stiftets kansli som kallas musikkonsulent eller stiftsmusiker. Du gör sammanlagt 8 veckors församlingspraktik och 8-10 utbildningsdagar som kallas "Mötesplats stift och student", MSS, i stiftets regi.

Pastoralteologisk utbildning

Den pastoralteologiska utbildningen kan du välja att genomföra:

- i form av två terminers halvtidsutbildning vid Svenska kyrkans utbildningsinstitut (SKUI) i Lund eller Uppsala
- som en integrerad del av utbildningen i kyrkomusik vid folkhögskola.

Väljer du alternativ 2 förlängs utbildningstiden med ett halvår och du kommer också att få genomföra några utbildningsveckor på plats vid SKUI i Uppsala eller Lund.

Utbildningen vid SKUI ges delvis i samverkan med pastoralteologisk utbildning för blivande diakoner, församlingspedagoger och präster.

Tankar om att vara kyrkomusiker:

Det bästa med att vara kyrkomusiker är uppgiften att med musikens kraft tolka livets olika skeenden, förstärka budskap och gestalta både glädje och sorg. Vi måste som musiker ständigt arbeta utåtriktat, samarbeta med olika samhällsinstitutioner och visa på vad vi kan erbjuda. Medienärvaro och kontaktytor med yngre människor är särskilt viktiga. Kyrkan måste vara öppen och tillgänglig. Alla ska känna att vi har något att erbjuda, självklart som kyrka, men inte minst att den musikaliska verksamheten håller en sådan kvalité att man ska vilja vara en del av den. Vi är församlingens tjänare, gudstjänstens tjänare. Det är trots allt kanske den allra största lärdomen från yrkeslivet, att när man sätter sitt eget jag i andra rummet och verkligen blir en församlingens tjänare kunna utveckla verksamheten och bli en kyrka för vår tid.

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen ges på tre nivåer, A, B och C, vilka återspeglar den musikaliska fackutbildningens längd och specialiseringsgrad. Även om arbetsuppgifterna är likartade för alla nivåerna – gudstjänstspel, körledning etc. – så är krav och lön lite högre på nivå A och B. Också kyrkomusikerbefattningarna i Svenska kyrkan fördelar sig på tre nivåer med olika behörighetskrav: försteorganist, organist och kantor. Nedan listas examensinnehåll för de olika nivåerna.

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen på A-nivå

- Konstnärlig masterexamen med inriktning kyrkomusik (120 högskolepoäng, dvs. två års heltidsstudier utöver avlagd konstnärlig kandidatexamen, se nedan).
- Åtta veckors stiftspraktik samt mötesplats stift – student, MSS.
- Pastoralteologisk utbildning anordnad av Svenska kyrkans utbildningsinstitut, 20 veckors heltidsstudier (alternativt 40 veckors halvtidsstudier).

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen på nivå A krävs för anställning på befattning som försteorganist.

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen på B-nivå

- Konstnärlig kandidatexamen med inriktning kyrkomusik (180 högskolepoäng, dvs. tre års heltidsstudier).
- Åtta veckors stiftspraktik samt mötesplats stift – student.
- Pastoralteologisk utbildning anordnad av Svenska kyrkans utbildningsinstitut, 20 veckors heltidsstudier (alternativt 40 veckors halvtidsstudier).

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen på nivå B krävs för anställning på befattning som organist.

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen på C-nivå

- Kyrkomusikutbildning vid folkhögskola under 2 år alternativt 120 högskolepoäng i kyrkomusik.
- Åtta veckors stiftspraktik samt mötesplats stift – student.
- Pastoralteologisk utbildning anordnad av Svenska kyrkans utbildningsinstitut, 20 veckors heltidsstudier (alternativt 40 veckors halvtidsstudier).

Svenska kyrkans kyrkomusikerexamen på nivå C krävs för anställning på befattning som kantor.

Fyra yrken – två orter – ett utbildningsinstitut

Vid Svenska kyrkans utbildningsinstitut i Lund och Uppsala utbildas blivande diakoner, församlingspedagoger, kyrkomusiker och präster tillsammans.

Här finns en studiemiljö där vi kan utveckla professionalitet, växa i tro och kärlek till Svenska kyrkan och där vi stärker vår förmåga att analysera vår samtid och gestalta evangeliets tilltal till varje människa i varje tid.

Information om behörighetsregler, studieplaner, ansökningsförfarande med mera hittar du på:

www.svenskakyrkan.se/utbildningsinstitutet

Svenska kyrkan

En stor variation av verksamheter finns inom Svenska kyrkan. Körsång och verksamhet för barn och unga är bara två exempel. Naturligtvis kommer många i kontakt med Svenska kyrkan vid dop, konfirmation, vigsel eller begravning. Det är också vanligt att

man söker sig till kyrkan för att finna ro i själen. I församlingarna finns förutom förtroendevalda och anställda också många ideella krafter, som alla arbetar tillsammans.

Svenska kyrkan finns inte bara i Sverige. På många platser i världen finns Svenska kyrkan i utlandet för svenskar som befinner sig utomlands. I det internationella arbetet engagerar sig många anställda och ideella i opinionsbildning och insamlande av pengar.

Målet är en bättre och rättvisare fördelning av jordens resurser.

Svenska kyrkans utbildningsinstitut

Telefon: 018-16 95 00

E-post: utbildningsinstitutet@svenskakyrkan.se

www.svenskakyrkan.se/utbildningsinstitutet

Tankar om att vara kyrkomusiker:

Det är så mångfasetterat! Det finns en bredd i yrket, och samtidigt en stor frihet. Det finns givetvis ramar att förhålla sig till, men inom de ramarna är jag till stor del fri. Yrket ger mig också möjlighet att samspela med det professionella musiklivet utanför kyrkans värld; att hyra in proffsmusiker till konserter eller gudstjänster, eller samarbeta med den lokala kulturskolan. Det berikar och inspirerar oss organister i vår kyrkomusikaliska vardag.

Maja Wåhlin, organist och körledare, Vantör